

### La GATITA PRINCESA

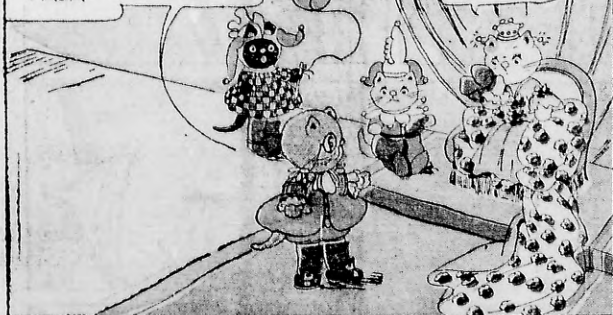


R. CARROLL



¡ACABO DE QUEJARME AL MINISTERIO DE SALUD POR UN DETALLE EN LA CARNICERIA DE SALCHICHA! VAYAMOS ALLI PARA VER QUE PASA.

¿DE QUÉ SE TRATA?



¡HAY QUE CASTIGAR A ESTE CARNICERO ANTIHIGIENICO!



¡GATOS DURMIENDO EN LA VIDRIERA DE UNA CARNICERIA!

ENTREMOS PARA QUE NOS DE UNA EXPLICACION.



DEBIDO A LA GRAN ESCASEZ, NO CONSIGO CARNE PARA EXPONERLA. POR LO TANTO, ALQUILO LA VIDRIERA A LOS GATOS AFICIONADOS A DORMIR ALLI.



ES UNA EXPLICACION SATISFATORIA, SEÑOR SALCHICHA.

# La Patrulla Policial

por EDDIE SULLIVAN y CHARLIE SCHMIDT



¡PAT SE DIRIGE APRESURADAMENTE HACIA LA GOLETA!



¡ES MANUEL! ¡BARRACUDA HA ESTADO AQUÍ! ¡O MEJOR ESTÁ TODAVÍA!



¡CAPITAN! ¿ES USTED?

¡CLARO QUE SÍ! ¿POR QUIÉN ME TOMO?



¿ALGUIEN CAYÓ POR LA BORDA! ¿A QUÉ PASO AQUÍ?

TIRÉ POR LA BORDA A UN PESCADO VIEJO



NO PASÓ NADA, ¿EHP? SIN EMBARGO, USTED PARECE HABER SIDO ATROPELLADO POR UN TANQUE. ¿QUÉ Y MÁS... NÚEC...

¿DÓNDE ESTÁ?



¡ESTÁ SIN SENTIDO! ¡JOSÉ! ¡SUBE PRONTO A LA CUBIERTA!



NO PASÓ NADA... NO HUBO PELEA... Y TIENE LA PUERTA DEL CAMAROTE HECHA ASTILLAS... ¿A QUÉ CLASE DE PESCADO HABRÁ TIRADO POR LA BORDA?



¡YA ME PARECÍA!



¡ESTE ES EL SEGUNDO TOMO QUE ESTOY TOMANDO!



¡JOSÉ! ¡VETE A BUSCAR UN MÉDICO PARA MANUEL!



Y USTED, SARGENTO, ¡QUITE ESA COSA DE MI BARCO!

5-21 CONTINUARÁ...

# Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO



LA CONCIENCIA DE ARDO LO TORTURA "SOY TAN MIA LO COMO ESA RATA QUE SE ESTA COMIENDO A JORGE..."

"PERO YA ESTÁ Y NO PUEDO GANAR A CARMEN"  
"FUE HORRIBLE! DICE ARDO "LA DISTOLA DE JORGE SE ATASCO "VACIE EN VANO MI PISTOLA DE RAYOS Y LA RATA GIGANTESCA SE APODERO..."



"...DE JORGE". "HERMANO" DICE LAURA "FUISTE UN TORPE AL DEJAR QUE VIATARAN A ESE MAGNIFICO EJEMPLAR HUMANO" A DESAR DE LAS PILDORAS HIPNOTICAS DE...



"ARDO, CARMEN" SUSURRA: "OH, JORGE, MI AMOR!" "QUE PASA?" PREGUNTA ARDO AL MIRAR DE REPENTE LAS DOS MUCHACHAS DETRAS DE EL "ES LA RATA QUE VIENE HACIA NOSOTROS?"



"NO: LA RATA ESTA DENTRO DE SUS ZAPATOS, ARDO" CONTESTA JORGE. "COMETIO USTED UN ERROR AL NO MATARME!"

DO DO

El LUNES PRÓXIMO, "ESPECTACULO FUERA DE LA VISTA!"



# *El* escuadrón de la **GUARDIA RURAL** por ZANE GREY

ENCANTADA POR EL  
ÉXITO DE SU NEGOCIO  
SUCIO, BANGS APO-  
YA SU VIGILANCIA  
**POR UN INS-  
TANTE...**





# EL REGRESO DE FANTOMAS

POR  
LEE FALK Y  
RAY MOORE

¡LAURA SE HA CAÍDO POR  
LA BORDA!

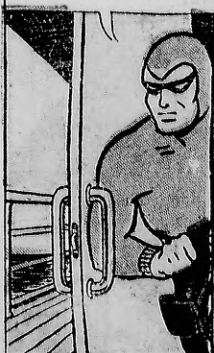


CUANDO LAS HERMANAS  
MARSHAL EMPIEZAN A PE-  
LEAR POR FANTOMAS, CEDE  
UNA PORCIÓN DE LA  
BARANDILLA.



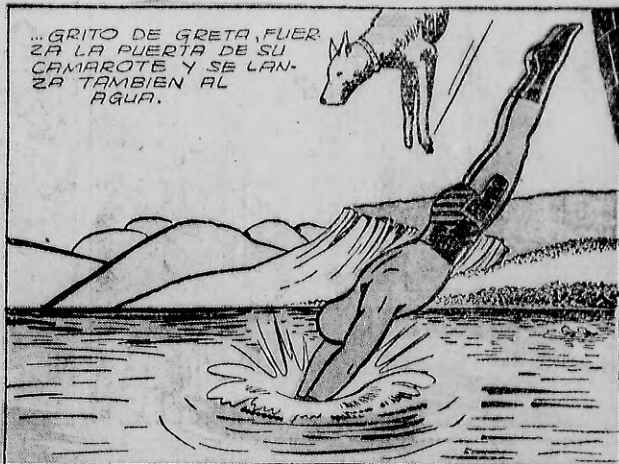
OLVIDADA LA LUCHA, GRETA  
SE LANZA TRAS DE SU  
HERMANA.

¡CHICAS TONTAS!



FANTOMAS, OYENDO EL ...

...GRITO DE GRETA, FUE-  
ZA LA PUERTA DE SU  
CAMAROTE Y SE LAN-  
ZA TAMBIEN AL  
AGUA.



ESTA AGUA SE  
PARECE MAS  
AL HIELO.

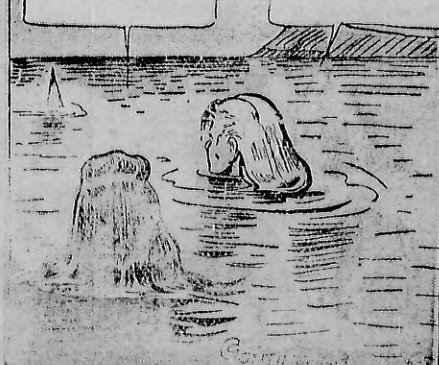


NO PIERDAN LA  
CABEZA, MUCHA-  
CHAS. ¡YA VOY  
ALLÁ!



¡GRETA,  
MIRA!

¡UN TI-  
BURON!



# **CESAR EL CAPITAN SIN MIEDO**

POK ROY FRANE

**P**ERSEGUIDOS POR TROPAS ENEMIGAS, CESAR Y SUS COMPAÑEROS MARCHAN APRESURADAMENTE HACIA SUS LINEAS..

¿ESTAMOS CERCA, CAPITAN CESAR?

CREO QUE SI



¡ES IN-NEGABLE QUE LOS ENEMIGOS PASARON POR AQUÍ, EXCELEN- CIA!

¡IDE PRISA! NO TARDAREMOS EN AL- CANZARLOS.



¡ESTO DEBE SER DE LOS NUESTROS!

CASI NOS DESPEINA, ¿VERDAD?

UNA BANDERA BLANCA PODRIA SERNOS UTIL. ¡HUMM! ¿ME DA UN TROZO DE ESE PA- RACAIIDAS QUE LLE- VA PUESTO?



¿ROMPER MI VESTIDO? NO; BWANA ARRE- GLAR...



¡CESA EL FUEGO! ES UNA LINDA NATIVA!



¡LO HA LOGRADO, CA- PITAN! NO DISPARAN MAS.

¡VAMOS, PUES!



¡CARAMBA! ¡LA SI- GUEN DOS MUCHA- CHOS NUESTROS!

¡YO TAM- BIEN LA SEGUIRIA!



EL ENEMIGO NOS PERSI- GUE, CABO

LOS VAMOS A PARAR, CAPITAN.



¡AVANCEN POR LA RETA- GUARDIA! ¡HAN RECI- BIDO REFUERZOS!

# BUFFALO BILL ★ POR HARRY O'NEILL

**ENTERRADO DE QUE  
BUFFALO BILL SEGUIRÁ  
LA PISTA A LA  
BANDA DEL MERCADO  
NEGRO, SLICK  
SE REUNIO EN  
CONFERENCIA CON  
SUS SECUACES.**



AHORA PUEDE PASAR CUALQUIER COSA  
¡ES POSIBLE QUE TENGA-  
MOS QUE HUIR!

**BILL Y TOMMY  
VOLVIÓ A LA  
CASA DEL ESTAN-  
CIERO. DE PRON-  
TO, UNAS BALAS  
PASARON SILBAN-  
DO CERCA DE  
SUS CABEZAS...**

¡DEBE SER CHQUITO, TOMMY!  
MANANA NOS HAREMOS CAR-  
GO DE EL...



**AL DIA SIGUIENTE, BILL INFORMO  
A STALLING DE LO QUE HABIA  
DESCUBIERTO.**

¡AHÍ SE VA  
CHQUITO!



**RÁPIDAMENTE SALIERON EN PERSECUCIÓN  
DEL JOVEN BANDIDO.**



**CHQUITO CABALGO CORRIENTE ABAJO Y  
PENETRO EN UNA ESTRECHA GARGANTA.**



¡MIRA LOS  
BUHARRROS,  
TOMMY! SE  
ME OCURRE  
QUE PRONTO  
DESCUBRI-  
REMOS  
ALGO.



¡AHÍ ESTÁ EL GANADO RO-  
BADO, FLOTANDO POR EL  
RIO! LUEGO LO SACRIFICAN  
AQUÍ, SE LLEVAN LA CARNE  
EN CAMIONES Y LA VENDEN  
**AL MERCADO NEGRO.**

**EL LUNES PRÓXIMO "CAZANDO AL JEFE"**



# Tarzan



EDGAR RICE  
BURROUGHS

"La  
MAESTRIA  
de TARZÁN"

...Y LUEGO AVANZÓ, CON OSADÍA,  
HACIA LOS RUGIENTES CARNIVO-  
ROS. ESTOS SE PREPARA-  
RON PARA EL ATAQUE.  
PERO LAS BESTIAS VACILABAN,  
RECONOCIENDO EN TARZÁN A  
SU AMIGO... ¡Y SE NEGA-  
RON A ATACAR!



UN SILENCIO  
DE ESPANTO Y  
DE EXPECTATIVA  
CAYÓ SOBRE EL POPULACHO CUAN-  
DO LAS BESTIAS APARECIERON  
EN LA ARENA.



EL PORTÓN SE ABRIÓ NUEVAMEN-  
TE, Y SALIÓ UN HOMBRE  
SOLO Y DESAR-  
MADO.



¡ERA TARZÁN, EL AMO DE  
LA SELVA... LA PRIMERA VÍCTI-  
MA! EL HOM- BRE MONO  
SE DE-  
TUVO...



"¡ES UN MILAGRO!"  
GRITABAN LOS ES-  
PECTADORES.  
EN EL PALCO  
REAL...



...KORODAK, EL  
ENEMIGO JURA-  
DO DE TAR-  
ZÁN, SE LE-  
VANTÓ DE  
UN SALTO



"¡MATAR! ¡MATAR!"  
GRITABA,  
PERO EN VANO.  
LUEGO SE APODE-  
RÓ...



...DEL RIFLE DE UN GUARDIA  
Y DISPARÓ AL AIRE. EL  
DISPARO INESPERA-  
DO CAU-  
SÓ EL...



...PÁNICO ENTRE LAS BESTIAS. UN LEOPARDO SE TRANS-  
FORMÓ EN UNA FLECHA  
FEROCIDAD  
FELINA, Y SALTÓ DIRECTA-  
MENTE HACIA LA ESPALDA  
DEL HOMBRE MONO.  
(EL LUNES PRÓXIMO, "MÁR-  
TIRÉS")

# Lo Lllaman BURBUJA

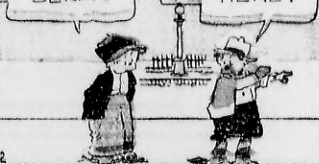
por A. Carter

¡CHE! ¿QUÉ HO-  
RA ES?



GASI QUE TE-  
NES UN RE-  
LOJ PUL-  
SERA?

CLARO. TODA  
LA GENTE  
BIEN LO  
TIENE.



AQUÍ TIENES. NUEVE HORAS,  
NUEVE MINUTOS Y NUEVE  
SEGUNDOS

¡QUÉ MAG-  
NÍFICO!



SEÑOR BRANNER,  
¿QUÉ HORA  
ES?

EN SEGUNDA  
TE DIGO



LAS NUEVE, TRECE MI-  
NUTOS Y OCHO SE-  
GUNDOS



GASI QUE TAMBIEN  
TIENE UN RELOJ  
PULSERA?

REGALO DE MI MU-  
JER.



AL SALIR DEL  
COLEGIO

NO TENGO MÁS  
REMEDIO QUE  
ESCRIBIRLE A  
TIA GERAR-  
DA



¡HOLA, MAMA! TIA GERARDA  
ES MUY BUENA CERO  
QUE LE ESCRIBIRE



QUERIDA TIA GRACIAS  
POR LOS PATINES QUE  
ME ENVIASTE, PERO  
SIGO LLEGANDO  
TARDE AL COLE-  
GIO



MUCHOS COMPAÑEROS LLEGAN  
TEMPRANO PERO TIENEN  
RELOJES PULSERAS.  
ESA HA DE SER LA  
CAUSA DE QUE  
QUIERE..



JOVEN, ESTA ES UNA INSI-  
NUACIÓN MUY GRANDE  
PARA QUE  
TE ENVIEN  
UN RELOJ PUL-  
SERA.



¿COMO PUEDEN LAS MA-  
DRES LEER EL PENSA-  
MIEN-  
TO?



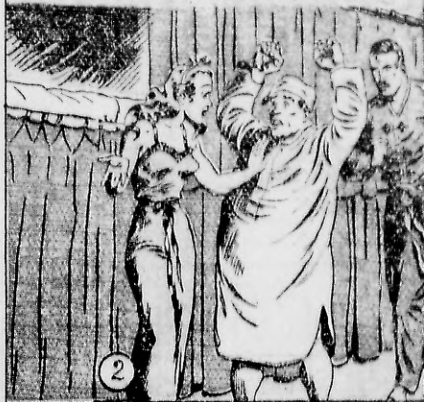
A. CARTER

# SOLIMAN ★ EL MAGO ★

por PHIL DAVIS

2) TRAVES DE LA VENTANILLA DEL TREN, SILVIA VE UNA IMAGEN TERRIBLE. "¡GOMBO!" GRITA.

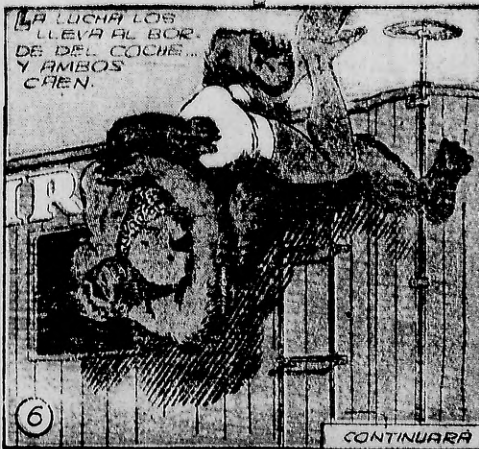
1) "¡PAREN EL TREN!" GRITA SONNES, EL DUERO DEL CIRCO. "GOMBO ES UN ASESINO, PERO VALE..."



3) UNA FORTUNA! LOTARIO SE TREPA AL TECHO CON UNA SOGA EN LA MANO.



5) SIN EMBARGO, SE LANZA SOBRE EL COLOSO DE LA SELVA QUE TIENE LA FUERZA DE VEINTE HOMBRES.



CONTINUARÁ



# JIM de la SELVA

por  
ALEX RAYMOND

AL PASAR KRUGER Y UNO  
DE SUS HOMBRES, JIM SALTA  
DE SU ESCONDITE... TIENE  
UN PLAN OSADO."



"SI ESTO ME DA  
RESULTADO, KRUGER  
NOS CONDU-  
CIRA DIRECTA-  
MENTE AL 'QUESO'.  
VAMOS, KOLU!"



LOS DOS BOMBRES LLEGAN  
AL CAMPAMENTO DE LOS ESPÍAS.  
PETCHY LES HA DADO UNA  
DESCRIPCIÓN DETALLADA DEL  
LUGAR. "BIEN, KOLU; HAZTE  
CARGO DE LA RADIO, Y NO  
ME OCUPARÉ DEL DEPÓSITO  
DE MUNICIONES!"

UN CENTINELA PASA DESPREOCUPADA-  
MENTE... JIM SALTA ADELANTE, Y LO  
LIQUIDA.-



ANTES DE QUE JIM Y KOLU HA-  
YAN TERMINADO CON SU TAREA,  
QUEDAN CUATRO AGENTES EXTRAN-  
JEROS MENOS EN EL MUNDO.-

EL DISTANTE RUGIDO DE UNA EXPLOSIÓN  
LLEGA A LOS OÍDOS DE LOS PERSEGUIDO-  
RES DE JIM.



"VIENE DE NUESTRO CAMPAMEN-  
TO, SEÑOR KRUGER!"- LA RESPON-  
SA DE ESTE ÚLTIMO ES UNA  
MALDICIÓN!

CONTINUA

**JACK**  
**HOPPER**  
*el*  
*Corresponsal*  
por  
**DREW DEARSON**

¡IDIOTA! ¿POR QUÉ LO DEJASTE A CUENTA- TODO TIRARSE DEL TREN?

NO LO ENCONTRARÁN VIVO.

¡JACK! ¡UN INDIVIDUO QUE RESPONDE A LA DESCRIPCIÓN DE CUENTATO- DO, HA SIDO LLEVADO AL HOS- PITAL!

¡SI ES EL, AVERIGUARE LO QUE SABE! ¡VAMOS A ACABAR CON ESE MERCADO NEGRO!

¡JEFE! ¡CUENTA- TODO ESTA VI- VO! ¡EN UN HOS- PITAL... GRAVE- MENTE HERIDO!

NO PODE- MOS DE- JARLO HA- BLAR.

¡AHORA ME ENTERARÉ DE TO- DOS LOS DETALLES.

¿ERA TOM CUENTATO- DO? ¿AVERIGUASTE LO QUE QUIERAS, JACK?

ERA TOM, PERO ESTA GRAVEMENTE HERIDO EN LA CABEZA.

SI PUDIERA HACERLE RE- CORDAR LO QUE SABIA DEL MERCADO NEGRO...

DICE EL MÉDICO, QUE PUEDE VER AL PACIENTE POR UNOS MINUTOS.

¡PIENSE, TOM; PIENSE! ¿QUE IBA A TRANS- MITIR SOBRE EL MERCADO NEGRO?

EL... MERCA- DO... NE- GRO... VAYA... A DAI- SY FIELD... ¡OOHH!...

¿QUIÉN ES DAISY FIELD, TOM?

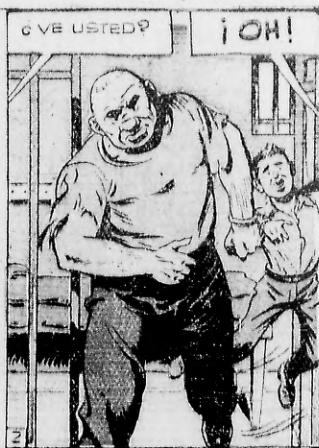
MERCA- DO... NE- GRO... VAYA A... DAISY FIELD...

NO PUEDE USTED QUE- DAR MAS TIEMPO, SE- ÑOR HOOPER.

MUY BIEN.

Copyright by United Publications, Inc. All Rights Reserved.

**CONTI- NUARÁ**





# Las Aventuras de CURLEY

¿VAS A SALIR CON BRYNN?

¡CREE-RA QUE LA HE ABANDONADO SI NO VOY, MAMA!

¡QUE SORPRESA! ¡ADELANTE, CURLEY!

GRACIAS, BRYNN. ÚLTIMAMENTE TE HE TENIDO MUY ABANDONADA... PERO...

¡OH! NO SABIA QUE TENIAS VISITA. MAS VALE QUE NO MOLESTE...

¡TONTES! PARIAS! PARIAS! QUIERO PRESENTARTE A UN VIEJO COMPAÑERO DE COLEGIO, BUZZY SAWMAN.

ACABA DE CONSEGUIR UN BUEN EMPLEO COMO REPORTER DEL DIARIO "EL HALCON".

YO TAMBIEN SOY REPORTER DE MODOS QUE SEREMOS COMPETIDORES, ¿EH?

CUANDO YO EMPIECE A TRABAJAR, AMIGO, SU DIARIO PERDERA MUCHOS LECTORES.

LAMENTO INTERRUPTIR ESTA VELADA, PERO LE HE PROMETIDO A BRYNN LLAMARLA AL TELÉFONO...

¿NO TIENES INCONVENIENTE, CURLEY?

CLARO QUE NO, BRYNN.

MIENTRAS TANTO ME PONDRÉ EL SOMBRERO...

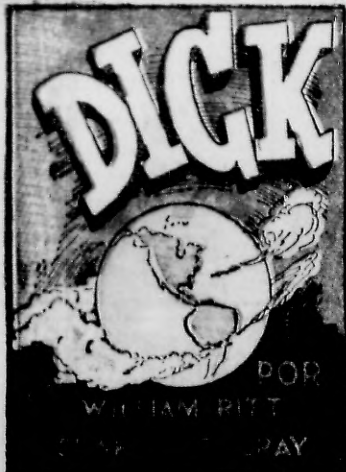
¿ME PERMITES HABBLAR A SOLAS CON CURLEY, ANTES DE QUE SE VAYA?

QUIERO LLEVARLA A COMER A BRYNN DESPUES DEL ESPECTACULO... PERO NO TENGO BASTANTE PLATA. ¿ME PRESTARIA DIEZ PESOS?

CON EL MAYOR GUSTO, AMIGO.

¿SERÁ POSIBLE QUE BRYNN SE HAYA ENAMORADO DE BUZZY SAWMAN?

CONTINUARÁ



PRESA DEL ASOMBRO, DICK VE COMO LA SEGUNDA MÁQUINA DEL TIEMPO BAJA Y ATERRIZA AL LADO DE LA SUYA...



¡BUENO, BUENO! ¿NO ME PIENSA SALUDAR, BRADFORD, AMIGO MIO?



¡DOCTOR DRAMATICUS!



¡CUÁNTO ME ALEGRO DE VERLO! PERO, ¿DÓNDE PUEDE MÓVASE POR QUÉ?



¡OO-JO! LE DIRÉ TODO DESPUÉS DE COMER.

TARDE, COMO INVITADOS DEL JEFE...

¿MI MÁQUINA DEL TIEMPO, DICK? LA CONSTRUI DE ACUERDO A LA DESCRIPCIÓN QUE USTED ME HIZO DE LA SUYA. YA CONOCÍA YO EL ELEMENTO "TIEMPEX".



ME HE TOMADO MUCHA SIMPATÍA, Y DESEABA CONTINUAR LA AMISTAD CON USTED.



CONSTRUI ESTA MÁQUINA PARA PODER VISITARLO DONDE ESTUVIERA.



PERO, ¿CÓMO SABÍA EN QUÉ SIGLO BUSCARME?



SE LO DIRÉ MÁS TARDE... JEFE. ¿PODRÍA SERVIRME OTRA RACIÓN DE SU MUY EXCELENTE CALDO?



EL LUNES PRÓXIMO, LA VOZ SIN EDAD